

Gebruiks-Aanwijzing

voor de

Singer Naaimachines



Klasse 128

voor

huishoudelijk gebruik.

Singer Maatschappij.

Reparatien,

die tengevolge van onvoldoende sterkte der grondstof noodzakelijk mochten zijn, worden, mits er geen sprake is van machines, die door mechanische beweegkracht (stoom, gas, electriciteit enz.) gedreven worden, gedurende een jaar na levering in al onze depôts gratis verricht, — ten minste wanneer de machine of het boven-deel er van (hetwelk gemakkelijk afgeschroefd kan worden) naar het betreffende depôt **gebracht** wordt. — In gevallen echter, waar men den reparateur **aan huis** wenscht, moeten diens hierdoor veroorzaakt tijdverlies alsmede de eventueele reiskosten in rekening gebracht worden.

Singer Maatschappij.

Amsterdam.

HANDLEIDING

voor het

in werking stellen van het Hand-draaiapparaat.

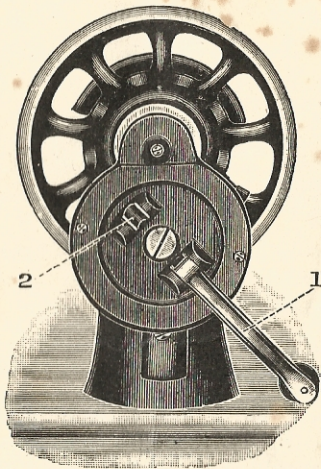


Fig. 1.

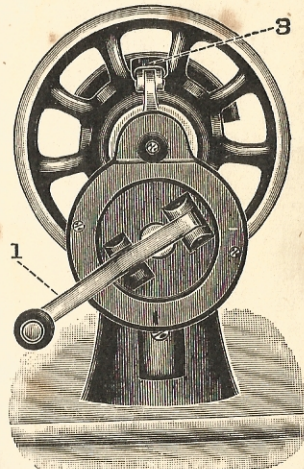


Fig. 2.

Als men de houten afsluitkast van de machine neemt, ziet men het buiten werking gestelde hand-draaiapparaat (Fig. 1). — Om dit apparaat in werking te stellen, draait men het handvat zò ver terug, dat de hefboom (1, Fig. 1) in den daarvoor bestemden houder (2, Fig. 1) pakt. — Tevens moet men er op letten, dat het drijfarpje met het lêeren schijfje (3, Fig. 2) tusschen de spaken van het vliegwiel gebracht wordt. — De machine is dan, zooals Fig. 2 aantoont, klaar voor het gebruik. —

met de hielen en de teenen naar beneden te drukken, totdat de beweging regelmatig en gemakkelijk gaat, en men de machine met behulp van de trede weder in beweging kan stellen, zonder dat het vliegwiel den verkeerden kant op draait.

Nadat men zich op deze wijze in het trappen voldoende geoefend heeft, zet men het vliegwiel weer vast en legt een stuk stof onder den persvoet (2, Fig. 3). — Nu laat men den persvoet door middel van den persvoetstanghefboom (1, Fig. 3) naar beneden, brengt de machine, zonder draad in de naald, weder in beweging en oefent zich op deze wijze, totdat men de stof naar behooren leiden kan. —

De behandeling der handmachine.

Men zet het vliegwiel (7, Fig. 3) vast en draait het handvatsel licht en regelmatig van zich af. Alvorens met het eigenlijke naaien te beginnen, oefent men zich in dit draaien en legt hierbij 'n stuk stof onder den persvoet. Wil men de kast weer op de machine zetten, dan moet men eerst het handvatsel naar achteren toe onder het vliegwiel brengen (Fig. 1).

De voordeelen, aan eene trapmachine verbonden, zijn: 'n grootere snelheid en — daar men beide handen vrij heeft, — ook een grooter productievermogen.

Het vliegwiel moet steeds naar U toelopen.

Laat de machine, behalve natuurlijk bij het naaien, nooit loopen wanneer de persvoet naar beneden staat en naald en schuitje ingeregeng zijn.

De beide schuifplaatjes boven het schuitje moeten, als de machine loopt, altijd gesloten blijven.

Het Garenwinden.

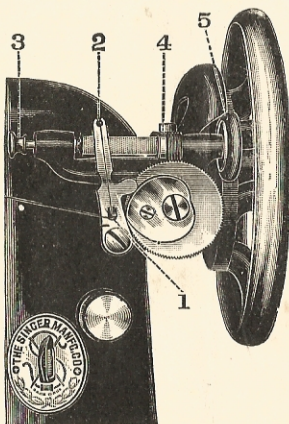


Fig. 4.

Men zet het vliegwiel (7, Fig. 3) af, door de radafzetting-schroef (6, Fig. 3) naar zich toe te draaien, en zet den garenklos op de daarvoor bestemde pin. — Nu trekt men het eind van den draad eerst door het oogje (12, Fig. 9), dan van beneden in het onderste draadoogje (1, Fig. 4) van den garenwinder en in de gleuf (2, Fig. 4) aan het boveinde van dezen winder. Vervolgens trekt men het linker asje (3, Fig. 4) van den garenwinder naar links en legt het spoelklosje in de daardoor ontstaande ruimte, waarbij men er zorgvuldig op moet letten, dat het puntje van het spoelklosje naar links ligt. — Nu legt men het eind van den draad tusschen het

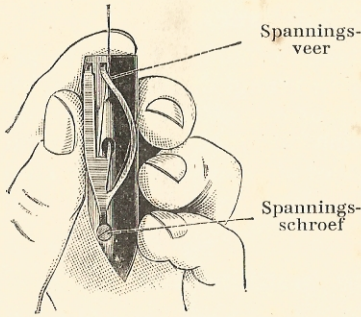


Fig. 8.

Nu legt men het schuitje, met de punt naar zich toe, weer in den schuitjes-drager (4, Fig. 3) en laat den draad ongeveer 8 à 10 ctm. uit de schuifplaat hangen.

Attentie! — Men moet er op letten dat zich in het schuitje en onder de spanningsveer (zie Fig. 8) geen vuil of eindjes draad bevinden.

Hoe men de naald inrijgt.

(Fig. 9.)

Men trekt den draad van den garenklos door het oogje (12) naar beneden en naar rechts, om en tusschen de spanningschijven (11), dan naar boven door het oogje van de draadaantrekveer (4), vervolgens van voren door het gaatje, dat zich in de punt van den draadaantrekhefboom (2) bevindt, daarna naar beneden in den draadbeschermer (5), dan nog onder den draadgeleider (6) en ten slotte van links naar rechts door het oog van de naald, zòd, dat er een eind van circa 8 à 10 ctm. uit blijft hangen.

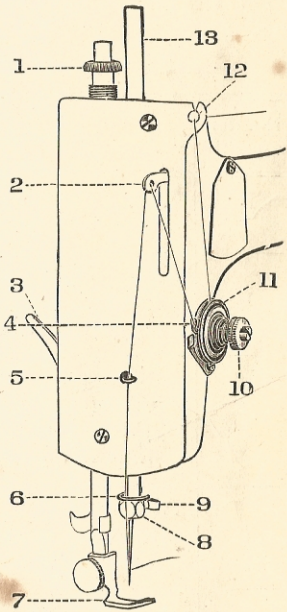


Fig. 9.

De Voorbereidselen tot het naaien.

Men neemt het eind van den bovendraad in de linkerhand (zonder er aan te trekken), draait het vliegwiel naar zich toe tot de naald naar beneden en weder op haar hoogste punt gekomen is en daardoor den onderdraad gepakt heeft; alsdan wordt de onderdraad door middel van den bovendraad (dien men nog in de hand heeft), naar boven door het gaatje in de steekplaat getrokken. — Hierna sluit men de schuifplaatjes, legt boven- en onderdraad en de te bewerken stof onder den persvoet en de naald, laat den persvoetstang-hefboom (3, Fig. 9) naar beneden en begint te naaien, door het vliegwiel naar zich toe te draaien.

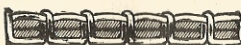
Attentie! — Tracht niet, de transporteering door aan de stof te trekken, te hulp te komen; de machine brengt de stof zonder Uwe hulp vooruit. —

De Regeling der spanningen.

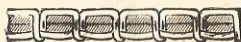
Bij gewoon werk moeten boven- en onderdraad precies midden in de stof samenkomen en wel



Is de spanning van den bovendraad te strak of die van den onderdraad te slap, dan ligt de draad plat boven op het werk, zooals het onderstaande cliché aantoonst:



Is daarentegen de spanning van den onderdraad te strak of die van den bovendraad te los, dan ligt de draad, zooals uit de onderstaande afbeelding blijkt, aan den onderkant plat op de stof.



De spanning van den onderdraad (of van het schuitje) wordt geregeld door het kleine schroefje, hetwelk zich dicht bij de punt van het schuitje bevindt, (zie Fig. 8) door middel van den kleinen schroevendraaier. — Men draait dit schroefje naar rechts om de spanning te versterken, of naar links om haar te verminderen. — Is de spanning van den onderdraad eenmaal goed geregeld, dan behoeft er zelden iets aan veranderd te worden, aangezien een volmaakte steek in den regel door middel van de spanning van den bovendraad verkregen kan worden. De spanning van den bovendraad wordt versterkt door de spanning-knopschroef (10, Fig. 9) naar rechts te draaien en verminderd, door deze knopschroef naar links te draaien. —

Men moet er vooral goed op letten, dat men altijd naalden en garen gebruikt, die voor de stof, die men bewerkt, passen. (Zie de tabel op bladzijde 8).

De regeling van de steeklengte.

Men draait de knopschroef (5, Fig. 3) naar rechts om den steek langer te maken en naar links om hem korter te maken.

De regeling van den Persvoet.

Voor gewoon huishoudelijk naaiwerk behoeft de druk van de persvoetstang zelden veranderd te worden. — Bij het naaien van dunne zijde en andere zeer lichte stoffen, moet men den druk iets verminderen door de knopschroef (1, Fig. 9) naar links te draaien; door deze knopschroef naar rechts te draaien wordt de druk vermeerderd.

Singer Onderstel-Kruis,

met afbeelding der smerplaatsen en der verstelbare
centrumschroeven.

1. Kruis.
2. Riemaafwerper.
3. Verstelbare
Centrumschroef.
4. Klêrbeschermer.
5. Vliegwiel.
6. Trekstang.
7. Trede.
8. Verstelbare
Centrumschroef.
9. Verstelbare
Centrumschroef.

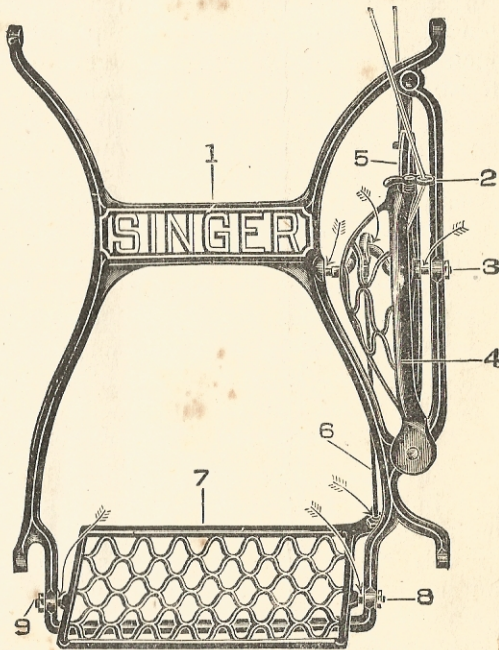


Fig. 12.

Fig. 12 toont het kruis van het onderstel met het geheel drijf-mechanisme. — Vliegwiel en trede loopen op verstelbare punten, die eene uiterste accurate justeering mogelijk maken en de wrijving tot een minimum reduceeren. — Deze speciale eigenschap maakt het Singer traptoestel tot het lichtst loopende van alle traptoestellen, die tot heden voor naaimachines vervaardigd zijn en is van groot gewicht voor de gezondheid en het gemak van haar, die op de machine moet werken.

De Riemaafwerper. — (2, Fig. 12).

Deze uitvinding vereenvoudigt het afnemen en opleggen van den riem. Om den riem af te nemen, drukt men den afwerper (2, Fig. 12) naar links, daarbij tevens de trede in beweging brengende.

Om den riem weder op te leggen, beweegt men eenvoudig de trede zòd, dat het vliegwiel naar de werkende persoon toeloopt. Eéne of twee omwentelingen van het vliegwiel brengen den riem dan weder op zijn plaats.

Gebruiksaanwijzing voor de Apparaten.

De op de volgende bladzijden afgebeelde en omschreven apparaten kunnen, voor zoover ze niet bij de machine behooren en met deze afgeleverd worden, tegen billijke prijzen van ons betrokken worden.

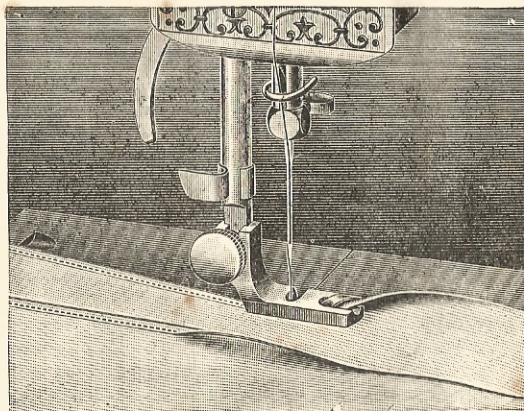


Fig. 13.

De zoomvoet; het zoomen.

De naald wordt op haar hoogste punt gebracht en de persvoet door den zoomvoet vervangen. (Fig. 13)

Om de stof gemakkelijker te doen rollen, knipt men het rechte hoekje van de stof af; nu vouwt men den kant ongeveer $6\frac{1}{3}$ mm. naar boven om, brengt dezen in de

opening van den zoomer en trekt of schuift hem met de priem onder de naald. Hierna laat men de persvoetstang zakken en nadat men twee of drie steken heeft genaaid, trekt men het werk aan de draden zachtjes vooruit, tot de transporteur het heeft gepakt. Onder het zoomen houdt men den kant van het werk met duim en wijsvinger der rechterhand vast en let er nauwkeurig op, dat de opening van den zoomer juist gevuld is. Begint de kant der stof uit den zoomer te loopen, dan moet men de hand naar links houden. Loopt het goed daarentegen te veel in den zoomer, dan moet de stof meer naar rechts worden gehouden.

Fig. 13 toont eveneens 'n zoogenaamde ingeslagen naad, die men maken kan, door de twee opstaande kanten van een stuk werk te zamen door den zoomer te laten loopen en ze op die manier plat te naaien.

De verstelbare Zoomer. — Breede Zoomen.

Om een zoom, breeder dan een Eng. duim te maken, neemt men de knopschroef uit den zoomer en verwijdert het plaatje en den wijzer. Dan maakt men met de hand 'n zoom van de gewenschte breedte, brengt het begin daarvan onder het verlengstuk rechts van den zoomer en den kant in den omlegger (zie Fig. 16) en naait dan den zoom. —

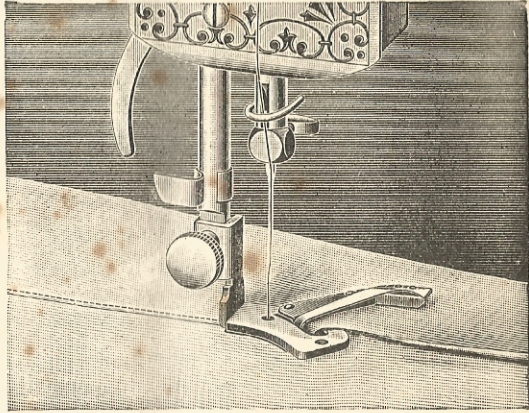


Fig. 16.

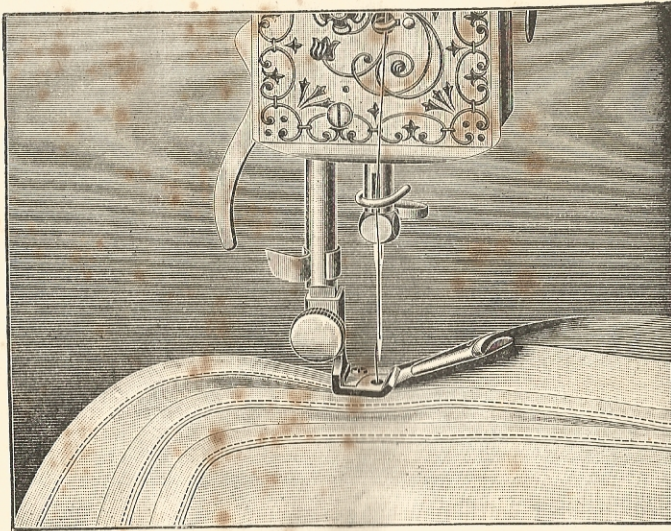


Fig. 17.

De lintomboorder; het omboorden.

Het persvoetje wordt door den apparaatvoet vervangen en de omboorder hieraan vastgezet.

Het boordlint trekt men tot aan de naald door den boorder, den kant der stof legt men tusschen de gebogen deelen van den omboorder en brengt hem onder de naald. Dan wordt de persvoetstang naar beneden gelaten en kan men beginnen te naaien.

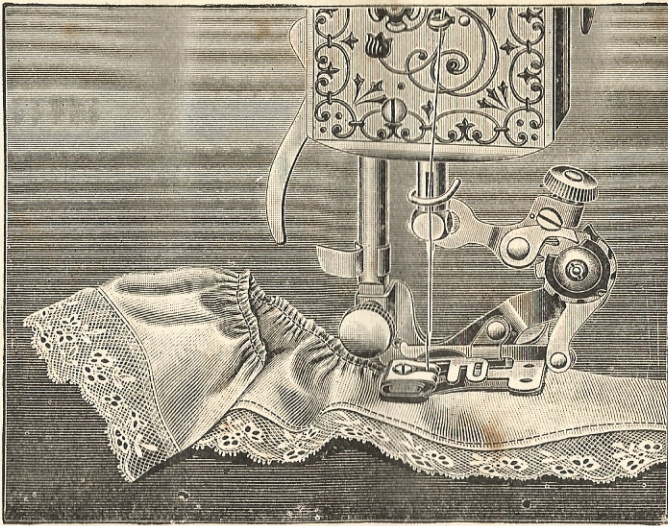


Fig. 19.

De rimpelaar. — Het rimpelen. —

Men verwijderd den persvoet en bevestigt hiervoor in de plaats den rimpelaar, waarbij men, zooals Fig. 19 aantoont, het hefboompje met de naaldklem verbindt.

Links onder de rimpel-reguleerings-knopschroef bevindt zich een rond plaatje met inkervingen aan den kant, van welke enkele dieper zijn dan de anderen. — Bij plooiën met één steek voor elke plooi moet de punt van het remklinkje boven het plaatje met de inkervingen in een der diepe inkervingen gehouden worden, terwijl men de zich daarboven bevindende schroef naar rechts draait. — (Fig. 19).

Men legt de te plooiën stof tusschen het onderste of schei-plaatje en het plooi-armpje, schuift de stof naar voren tot onder de naald, laat de persvoetstang naar beneden en begint te naaien.

De beweging van het plooi-armpje wordt door de reguleerings-knopschroef aan het hefboompje geregeld. — Om fijne plooitjes te maken, verkort men den steek en de beweging van het plooi-armpje; een volle plooi verlangt 'n langere beweging van het plooi-armpje.

Het plooi-apparaat met plooi-plaatje. — Plooien midden in de stof.

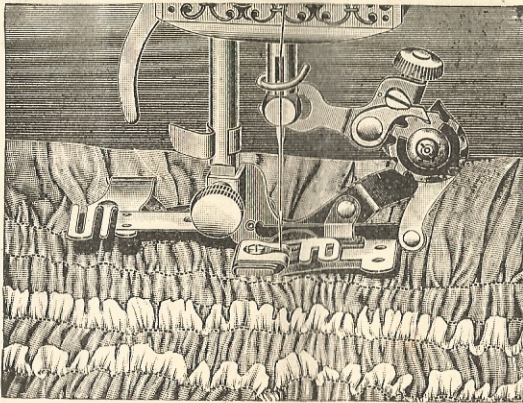


Fig. 22.

Om het plooi-plaatje te bevestigen, trekt men het voorste en achterste schuifplaatje, die het schuitje bedekken, open en brengt er de van onderen uitspringende deelen van het plooi-apparaat zoo in, dat de naald door de gleuf in het voorste eind van het plaatje heengaat. — Vervolgens sluit men eerst de achterste en daarna de voorste schuifplaat, waarbij men het eind van de voorste schuifplaat in het naar onderen gebogen deel van het plooi-plaatje schuift.

Het onderste of schei-plaatje van den rimpelaar moet, zooals uit Fig. 22 blijkt, naar achteren gedraaid en de rimpelaar vervolgens, zooals reeds gezegd, aan de persvoetstang bevestigd worden. —

Plooien midden in de stof.

Men brengt de stof tusschen plooi-armpje en plooi-plaatje, laat den rimpelaar naar beneden op de stof en handelt vervolgens als bij het rimpelen langs een kant.

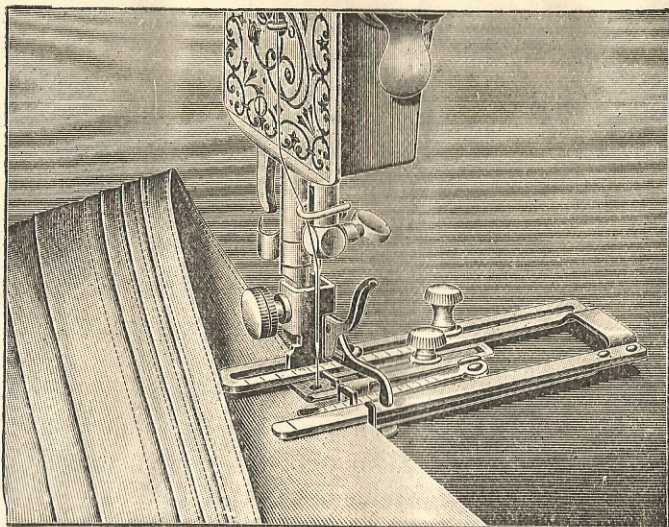


Fig. 24.

De Vouwenmerker.

Men bevestigt in plaats van den persvoet den vouwenmerker aan de persvoetstang. De breedte van een vouw wordt bepaald door de schaal (met cijfertjes) die het dichtst bij de naaister ligt en deze geeft in $\frac{1}{8}$ Eng. duimen den afstand van den kant der vouw van de naad aan.

De plaats voor de groef der eerstvolgende vouw wordt bepaald door de schaal, die het verst van de naaister verwijderd is. Voor blinde vouwen zonder tusschenruimte zet men bij deze schaal hetzelfde cijfer, dat bij de andere schaal gebruikt wordt, recht tegenover de streep, die zich achter het naaldgat in den persvoet bevindt. Om afstanden tusschen de vouwen te bewerkstelligen, schuift men de achterste schaal verder naar links, totdat de verlangde afstand bereikt is. Bij het maken van de laatste vouw moet het hefboompje, waar de naaldklem onder het vouwenmerken tegen aan stoot, naar boven en naar achteren gedraaid worden; in die positie wordt geen groef voor'n verdere vouw gemaakt.

Het gebruik van den vouwenmerker.

Men maakt de eerste vouw met de hand, legt dez tusschen de veer en den merker, die zich het dicht

Onze
Reparatie - Werkplaatsen

VOOR
Naaimachines

zijn zoodanig ingericht, dat wij storingen van welken aard ook, die bij machines mochten voorkomen, prompt kunnen verhelpen en alle reparaties spoedig en met zorg kunnen verrichten. —

De werkzaamheden worden uitsluitend door zaakkundig en geroutineerd personeel uitgevoerd, waardoor volledige zekerheid voor eene vakkundige behandeling der machines gewaarborgd wordt.

Buitendien is het meer dan 50-jarig bestaan van onze zaak de beste garantie voor eene reële en accurate bediening in elk opzicht.

Singer Maatschappij.

Het groote belang van goede olie voor naaimachines.

Er kan niet genoeg op gewezen worden, hoe noodzakelijk het is, voor de naaimachine uitsluitend de allerbeste olie te gebruiken, en bijna nergens is zoo zeer als hier het spreekwoord van toepassing: «Het beste is het goedkoopste.»

Slechte Olie houdt niet zoo lang stand als goede en is dus in werkelijkheid duurder.

Slechte Olie doet de machine zwaar loopen.

Slechte Olie zet zich aan het metaal vast en verliest spoedig haar vetgehalte.

Slechte Olie verstopt de oliegaatjes. Wanneer deze dan niet zorgvuldig weder schoongemaakt worden, (wat een lastig werk is), kan de olie de deelen niet bereiken, de machine gaat zwaar, de deelen verslijten spoedig en in korten tijd is de machine zoo goed als waardeloos.

Daar het ons op grond van jarenlange ondervinding bekend is, van hoeveel gewicht het gebruik van goede olie is, verkoopen wij in alle onze filialen

alleen de beste soorten olie voor naaimachines.

Alle orders op olie, naalden enz., hetzij rechtstreeks aan ons, of aan onze reizigers en incasseerders gegeven, worden ten spoedigste uitgevoerd.

Singer Maatschappij.

Overal filialen.

SINGER

Naaimachines

voor alle denkbare doeleinden



kunt U alléén krijgen in winkels
met dit uithangbord.